

## Quellenverzeichnis des Videos

### „Museums Facing a Planetary Emergency” by Laura Zebisch

#### Literaturnachweise:

Briegleb, Till (2020): Klima Killer Kunst, in: Thomsen, Frank (Hrsg.) (2020): art. Das Kunstmagazin (09/2020), S. 21-35.

Ekström, Karin M. (2020): Tensions Between Marketization and the Value of Art: Looking Beyond the Figures. Keynote 1. Conference SUSTAINABILITY THROUGH ART. The Role of Art In and Towards Sustainable Changes. 24-25 September 2020, Online & University of Geneva/Les Saules. Online unter: <https://www.youtube.com/watch?v=s1FOU5jMMK8> (zuletzt abgerufen am 24.11.2020).

Hahn, Rüdiger (2020): MW58. Lecture of the 26<sup>th</sup> of October: Sustainability Management – Instruments and Theories. Duesseldorf: Heinrich-Heine-University, silde 5.

#### Bildnachweise:

Foto „Klima Killer Kunst“: © Laura Zebisch

Foto „Flugzeug“: gemeinfrei (pixabay)

Foto „Plastikflaschen“: gemeinfrei (pixabay)

Foto „Bus“: gemeinfrei (pixabay)

Foto „Transparentes Museum“: © Hamburger Kunsthalle, online unter: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/transparentes-museum> (zuletzt abgerufen am 24.11.2020)

Foto „Microplastics 2“: Swaantje Güntzel, Microplastics 2, 2016, diasec, 120 x 80 cm, © Henriette Pogoda Fotografie, online unter: <http://www.swaantje-guentzel.de/#/mikroplastik-ii> (zuletzt abgerufen am 24.11.2020)

Foto „Seascape 1“: Swaantje Güntzel, Seascape 1, 2020, diasec, 120 x 80 cm, © Henriette Pogoda Fotografie, online unter: <http://www.swaantje-guentzel.de/#/seestck-i> (zuletzt abgerufen am 24.11.2020)